

ANTEQUERA EN FIESTAS



GRANDES FIESTAS

FERIA DE GANADOS

EN LOS DÍAS

20, 21 y 22 de Agosto de 1904

VELADAS

CONCIERTOS

ELEVACIÓN DE FANTOQUES

FUEGOS ARTIFICIALES

BAILES PÚBLICOS

Y EN LAS SOCIEDADES DE RECREO

GRAN CORRIDA DE TOROS

FUNCIONES TEATRALES,

ECUESTRES Y GIMNÁSTICAS,

DE CINEMATÓGRAFO y las demás que
son propias de estas FIESTAS

TRENES ESPECIALES

Bebaja de precios en los ordinarios

TIPOLIT. SEIX

SAN AGUSTÍN, 1 A 7 — TELÉFONO 3541

BARCELONA - GRACIA

1904

Precio: 25 cènts.

Gran Clínica y Laboratorio Dental

D. Antonio Giménez Robles

Cirujano Dentista



*Premiado en sociedades científicas por su especialidad
en dentaduras artificiales, orificaciones y empastes*

20, Maderuelo, 20 - Antequera

CENTRO GENERAL DE SUBSCRIPCIONES

— DE —

Enrique Aguilar Muñoz *De la Asociación
de la Librería*

Esta antigua y acreditada casa que tiene la corresponsalia de todas las editoriales y principales librerías de España y varias Extranjeras, ofrece á sus numerosos é ilustrados favorecedores cuantas obras deseen de Historia, Religión, Literatura, Poesías, Viajes, Medicina, Mecánica, Ciencias, Artes y Oficios, Música, Pintura, Arquitectura, Contabilidad, etc., por subscripción semanal ó por cupones á plazos mensuales, entregando las obras completas y encuadernadas al satisfacer el primero.

Preciosas novelas de costumbres con opción á una magnífica ampliación fotográfica colocada en artístico marco dorado tamaño 65 x 76 centímetros á elegir entre cinco modelos diferentes.

Subscripción permanente á *La Ilustración Española y Americana*, *Ilustración Artística*, *Album Salón*, *Inventos Modernos*, *Mundo Científico*, *Cosmopolita*, *Desnudos de Mármol*, *Arte Decorativo*, *Ilustración Obrera*, *Sol y Sombra*, *Fiesta Nacional*, *Galería Republicana*, *Moda Elegante*, *Salón de la Moda*, *Ultima Moda*, *La Bordadora*, *La Giralda*, *La Mariposa*, *El Primor Femenil*, *El Cestito de Labores*, y todas cuantas revistas ilustradas y periódicos de modas se publican.

DICCIONARIOS Y OBRAS DE LUJO

á plazos

19, Romero Robledo, 19

ANTEQUERA

Arturo López

REPRESENTANTE de la Imprenta

Fin de Siglo, de Málaga

de la acreditada Fábrica de Tejidos de

D. Manuel J. Alperiz, de Sevilla

y de la de Chocolates

Marca Rioja, de Málaga

Representación directa de las casas productoras de Vinos de Champagne, Jerez, Sanlúcar y Málaga, Licores, Mantecas de vaca, Frutos del país, Conservas de pescados, Anilinas, Drogas y Grasas para la Industria, Muebles de lujo, y otras muchas.

S. Agustín, 28 - ANTEQUERA

GALERÍA FOTOGRAFICA

dotada con todos los adelantos modernos, de

A. Caballero Almagro

Romero Robledo, 19

ANTEQUERA

Magníficas ampliaciones colocadas en artístico y lujoso marco dorado, á la mitad de su valor, ó sea á 40 pesetas, pagadas por cupones de cinco reales semanales.

Novedad, Prontitud,

Esmero, Perfección

San José

Iluminaciones á la Veneciana, Fantoques y Globos aéreos, Bombas y Farolitos de papel, Fuegos artificiales y Cohetes.

OFICINAS: Alameda, 14 - ANTEQUERA

Grandes Novedades

en Tejidos
del Reino y Extranjero

Antonio Pérez

S. en C.

Especialidad en trajes de Caballero

*Grandes Novedades
en Artículos de Fantasía*

30, Estepa, 30

Antequera



A. DELGADO MUÑOZ

Sastre



Estepa, 32

ANTEQUERA



Gran Taller de Hojalatería y Lampistería

— DE —

José Chicón Morales

*Trabajos especiales en chapas galvanizadas
Especialidad en depósitos*

*para aceites y en accesorios
para su elaboración en los molinos*

Construcción de aparatos de acetileno

25, Romero Robledo, 25

ANTEQUERA

Quien de señorito vista,
y el que vista de flamenco,
uno y otro necesitan
del traje por complemento,
de la más reciente moda
un primoroso sombrero,
que á su calidad reúna
lo económico del precio.
¿Quién los vende en Antequera?
Antonio Espinosa Crespo,
el dueño de *La Española*,
somererería modelo,
donde el comprador encuentra
cuanto le venga en deseo;
si en colores, azul, verde,
perla, gris y blanco y negro;
y si en formas ¿chehe usted!
Machaquito, Juan Barbero,
el *Fortuny* y el *Gayarre*,
el *Cordobés*, seda y pelo,
el *Sevillano*, el *Corruco*,
y, por fin, es tan extenso,
el surtido que posee
Antonio Espinosa Crespo,
Estepa, 92.
¡Pasen ustedes á verlo!

Platería, Joyería,
Relojería y Óptica

MARVIN ANSON

Fiel Contraste

*Taller de Construcción
y Composturas*

Calle de Estepa, núms. 90 y 92
ANTEQUERA

FÁBRICA

— DE —

Bayetas y Harinas

— DE —

A. PÉREZ REYNA

Estepa, 57

Antequera

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS
del Reino y Extranjeros

CONFECCIONES PARA NIÑOS

Paraguas, Sombrillas y Abanicos
PERFUMERÍA

CHOCOLATES de la Compañía Colonial

CAMAS Y CUNAS
de Hierro y Madera

COLCHONES METÁLICOS

D. Ureta Manzanares

Estepa, 38-ANTEQUERA

*Todos los artículos de esta casa son de primera
calidad y á precios muy reducidos*

**Establecimiento
de Tejidos**

del Reino y Extranjeros

— DE —

Gonzalo Cerro

S. en C.

ALTAS NOVEDADES

para Señoras y Caballeros

Lucena, n.º 42

ANTEQUERA

FUNDICIÓN DE HIERRO

**Talleres de Cerrajería
y Herrería**

— DE —

M. Navarro Hurtado

Merecillas, 37

ANTEQUERA

LA ARGENTINA

MUEBLERÍA

— DE —

José Ramos García

*Muebles, Sillas, Cuadros, Espejos,
Camas de hierro y madera*

*Se construye y compone todo
lo perteneciente á esta industria*

Estepa, n.º 78

ANTEQUERA

ULTRAMARINOS Y COLONIALES

— DE —

E. Castilla Gallardo

**Conservas de Hortalizas,
Frutas y Pescados,
Jamones, Quesos,
Salchichón, Mortadela,
Chocolates, Cafés,
Galletas, Caramelos de los Alpes,
Vinos finos de mesa,
Aguardientes y Licores.**

GRAN SURTIDO EN DROGAS Y BARNICES

Romero Robledo, 3

ANTEQUERA

Fábrica de Curtidos de

Se venden Lanas merinas

Agustín Burgos García

Elaboración de toda clase de Pielés

Calle de Nájeras, 5 **Antequera**

ESTABLECIMIENTO

— DE —

Rafael de la Binde

COMPLETO SURTIDO

en el ramo de Ferretería,
Quincalla, Paquetería,
Coloniales, Cristales planos,
Lunas para espejos,

Molduras para cuadros,
y todo lo concerniente

para la confección de
Flores artificiales,

Enrejados de alambre,
Espino artificial,

Telas de hierro galvanizado,
y Latón de seda,

para la fabricación de harinas.

Calle de Lucena, 44

ANTEQUERA

Establecimiento

de **TEJIDOS**

Nacionales y Extranjeros

— DE —

ATIENZA Y NIEBLAS

*Extenso surtido en Novedades
para Señoras y Caballeros
Sombreros para Niños*

*Pasamanería
Camas de Hierro*

*Sombrillas y Abanicos
Perfumería y Bordados*

Lucena, 9 - **Antequera**

Ferretería y Maderas

Drogas comunes y farmacéuticas

Manuel Giménez

Lucena, núm. 13 **Antequera**

Vázquez Hermanos

Maderas de Pino Find-
landia. Tubería de plo-

mo, estaño, zinc y aceros. Cajas de hoja de lata. Rejas, arados, clavos
herrar y herraduras de todas clases. Carbones de piedra y cok. Cementos
romanos y portland. Batería de cocina. Cribas, chapas y telas metálicas.
losetas y azulejos. Ferretería y lampistería. Quincalla. Cuadros, espejos
y lunas. Loza valenciana, sevillana é inglesa. Objetos de fantasía,
para adornos y regalos. Surtido en cristalería é infinidad de artículos.

Almacén: Diego Ponce, núm. 12

Sucursal: Estepa, núm. 148

Antequera

Relojería de José Pérez Molina

Gran surtido en relojes de to-
das clases, desde seis pese-
tas en adelante, y cadenas

— de una peseta —

Se hacen toda clase de com-
posturas garantizadas por un
año. Se componen y afinan

— toda clase de pianos —

Estepa, núm. 29 ♦ Antequera ♦ (Fuente Redonda)

La Estrella del Norte

Establecimiento de Tejidos
del Reino y Extranjeros

Pasamanería, Perfumería, Artículos de punto, Abanicos, Corbatas,
Sombrillas, Bastones, Velos, Encajes, Cintas, & &. Últimas nove-
dades en confecciones para Señoras todas las temporadas. Capas
u Abrigos para Caballeros

Antonio Ruíz Miranda

Estepa, 36 - Antequera

Almacén de Curtidos

y Cortes Aparados

Andrés Frías

Fábrica de Calzado de todas clases

Lucena, 54, y Duranes, 1 **Antequera**

Francisco Ruíz Castillo

Establecimiento de Coloniales, Quincalla, Paquetería,
Ferretería, Saquerío, Cribas de chapa
y Alambre en todos los números,

Catres con tela metálica, Cristal hueco, &c. &c.

12, Romero Robledo, 12 - Antequera

PALMA ALVAREZ H. ^{NOS}

Establecimiento de Calzado
de todas clases
para Señoras, Caballeros y Niños,
en charol, becerro, gamuzas
y lona superior calidad,
en todas formas,

cosidos y clavados.
Grande y variado surtido
en Gorras de seda, alpaca y piqué.
Sombreros de paja de
distintas formas para niños.
Medias, Calcetines, Moñas,
y otros varios artículos.

Precios desconocidos

Duranes, n.º 1

ANTEQUERA

ALMACÉN DE COLONIALES

al por mayor y menor

— DE —

Rafael Palma Carrera

ESTA CASA VENDE MAS BARATO QUE NINGÚN
OTRO ESTABLECIMIENTO DE SU CLASE

Especialidades en cafés crudos y
tostados, azúcares, arroces, thes,
chocolates, galletas de «La Indus-
trial Madrileña» y de «La Fortuna»,
salchichón legítimo de Vich, mortá-
dela de Bologna, sopa de hierbas,
conservas de pescados y vegetales,
sal espuma, escarchados, licores,
ron, ginebra, anís del mono, &c. &c.

No comprar sin antes visitar
este establecimiento

PAPEL ESTRACILLA A PRECIO DE FÁBRICA
CARAMELOS DE LOS ALPES

A PRECIOS DE FÁBRICA
GALLETAS A PRECIOS DE FÁBRICA

Capitán Moreno, 2 y 4 - ANTEQUERA

Tejidos del Reino y Extranjeros

Pasamanería y Perfumería

Máquinas de coser y Camas de todas clases

J. Borrego Quintana

Novedades en Artículos para Señoras y Caballeros

Rey, 1, y Lucena, 2 Antequera

BARBERÍA Y PELUQUERÍA

JOSÉ CUENCA

Calle de Estepa, n.º 60

ANTEQUERA

GRAN RESTAURANT

— DE —

Salvador García Pávaro

Venta de vinos al por mayor y menor
Conservas de todas clases

Tercia, n.º 6 - ANTEQUERA

Gaspar del Pozo y Gallardo

Fábrica de loza, tejas, ladrillos, losetas y tubos de barro

Almacén de lozas de todas clases, cristal y azulejos

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

Batería de cocina y lampistería, cuadros y espejos de todas clases

Cemento romano hidráulico, premiado con medalla de plata
en la Exposición Provincial de Málaga del año 1901

Cantareros, núm. 9-ANTEQUERA

ESTABLECIMIENTO

— DE —

Ropas hechas y Calzado
en todas clases

MANUEL CABRERA

CAMISERÍA Y
SOMBREROS

Calle de Estepa, n.º 60

Antequera

FÁBRICA

— DE —

**Hilados y Tejidos
de Lana**

— DE —

Gutiérrez y Gómez

Calzada, n.º 33

Antequera

Alta novedad en adornos para Señoras * Tejidos de todas
clases * Cintas * Encajes * Pasamanería y otros artículos



FERNANDO CASCO



Depósito de impermeables para campo á precios de fábrica

Agua vegetal, la mejor de las tinturas para el pelo * * *

64, Calle de Estepa, 64 * ANTEQUERA



GABRIEL ROBLEDÓ

ELABORACION DE DULCES

MANTECADOS

ALFAJORES Y CHOCOLATES

Estepa, 13 y 15 * ANTEQUERA



Relojería de Manuel Cabello

Sucesor de José Ruiz Herrera

El dueño de este acreditado establecimiento tiene el gusto de ofrecer
al público un extenso surtido de Relojes desde 4'50 á 500 ptas.

Se hacen toda clase de composuras á precios módicos

¡No olvidarse! * Estepa, 41 - Antequera

Fábrica de Hilados

y Tejidos de Lana

Manuel Íñiguez Sánchez

Fabricación especial de Mantas

Antequera

La Ciudad de Antequera

ANTIGUO ESTABLECIMIENTO
del mostrador de piedra

DE

MIGUEL HIDALGO TERRONES

Si queréis comprar barato, visitad este acreditado establecimiento, donde hay un extenso surtido en Tejidos del reino y extranjeros, Perfumería, Abanicos, Corbatas, Bordados, Quitasoles, Paraguas y Corsés.

*Gran surtido en camas
y cunas de hierro*

Estepa, 6 y 8 - Antequera

GRAN CASA DE HUÉSPEDES

— DE —

**Juan de la
Fuente Calle**

En esta importante casa encuentran los viajeros toda clase de comodidades.

Los vecinos de los pueblos próximos que traigan caballerías podrán tenerlas bien instaladas en esta casa.

Calle Aguardenteros, 2
(en el centro de la calle de Estepa)

ANTEQUERA

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS de **MANUEL LEÓN MANZANO**

Procedente de las mejores fábricas acaba de recibir esta casa importantes saldos á precios ventajosísimos, pudiendo ofrecer á su numerosa clientela un gran surtido en pañuelos crespón de la China, pañolería de seda, géneros blancos de las mejores marcas, velos, toallas, sábanas de un ancho, lanas y alpacas para trajes de caballero, corbatas, tiras bordadas, géneros de punto, perfumería, abanicos, camas y cunas de hierro, é ininidad de artículos para señoras y caballeros

TODO Á PRECIOS NUNCA CONOCIDOS
7. Lucena, 7 - ANTEQUERA

FONDA DE LA CASTAÑA

DE

MANUEL DE BURGOS

Proveedor de la Real Casa

Gran elaboración de los exquisitos Mantecados de Antequera. Se hacen dulces de todas clases para bodas y bautizos, avisando oportunamente

Especialidad en todas clases
de frutas en almíbar

Estepa, 77-Antequera

JOSÉ GARCÍA GÓMEZ

Quincallería, bisutería, perfumería y batería de cocina — Artículos para regalos — Adornos de cabeza — Algodones, hilos y sedas para labores, de las mejores marcas — Peines, brochas, tijeras, cepillos, navajas, polveras, suavizadores, jaboneras, pulverizadores y cosméticos — Máquinas para pelar, de la acreditada marca «Jewel», muelles para las mismas y todos los artículos relacionados con el arte de la Peluquería.

Estepa, 24 y 26
ANTEQUERA

TALLER DE PLATERÍA

DE

F. PAVÓN GONZÁLEZ

Especialidad en cadenas de oro y plata para reloj, tanto de señora como de caballero. — Cadenas para abanicos, manguitos, etc., etc.

Ajustadores de oro y plata, pulseras y dijes. — Se compra plata y oro.

Se admiten aprendizas, de buena conducta, para las cadenas.

Calle de Romero Robledo, n.º 10. — ANTEQUERA

FÁBRICA DE PIELES CURTIDAS

— DE —

Francisco Romero Rojas

— ANTEQUERA —

BODEGA ANTEQUERANA

— DE —

CEBALLOS Y CABRAL

Cosecheros,
Almacenistas
de vinos finos,
Vinagres,
Aguardientes y Licores

— ANTEQUERA —

JOSÉ ESPEJO GIMÉNEZ

COBRADOR

de fincas rústicas y urbanas

—
Pídanse referencias
—

7, Laguna, 7

— ANTEQUERA —

Café-Restaurant

— DE —

Manuel Vergara Nieblas

Calle de Estepa, n.º 79 y 81

SUCURSAL:

En el Kiosco del Paseo de Alfonso XIII

— ANTEQUERA —

Antequera en fiestas

Año III ≡ 1.º de Agosto de 1904 ≡ Núm. 3

Sr. D. José Ramos Bazaga

MI querido amigo: Me apremia V. á que le envíe una cuartilla para la Revista que piensa publicar con motivo de la próxima feria. Allá van estas líneas en que le envío mi aplauso por sus entusiasmos y le expreso mi deseo por que obtenga el más cumplido éxito en su propósito.

¿Qué quiere V. que yo le escriba que sea adecuado al objeto que se propone? Le confieso que no acierto á adivinar bien su deseo, y temo no poder corresponder á la pretensión.

Cuanto se refiere á esa ciudad, lo miro como cosa propia. Antequera es mi orgullo y mi amor. En cuanto tienen de públicas sus venturas me colman de alegría, y sus contrariedades despiertan en mi alma el dolor y la pena. Por lo mismo que sería para mí asunto inagotable el traducir mis sentimientos respecto á Antequera en todos los órdenes de la vida, no se me ocurre nada que preferentemente sea adaptable á su deseo.

Admita la excusa y mande á su affmo.



J. Ramos Bazaga

ANTEQUERANOS ILUSTRES



Excmo. Sr. D. Francisco Romero y Robledo

Presidente del Congreso de los Diputados

(Copia del cuadro de PINAZO)

Por el Progreso agrícola

BIBLIOTECA
ANTEQUERA
PUBLICA

El más trascendental invento del genio lo llevó á cabo, sin duda, aquel joven patricio de Maguncia que, desterrado de su patria, y atormentado, por los sufrimientos del proscrito, descubrió la imprenta. Merced á él desaparecieron en la tierra las distancias y las fronteras, y se acercaron para convivir en el espacio y en el tiempo, todas las razas y todas las generaciones, formando la grandiosa maravilla de un mundo del espíritu, inmortal y eterno y accesible para todos los hombres. Con la propagación de la imprenta surge la invención del periódico, y millones de hojas impresas aparecen diariamente, en nuestra época, llevando á todos los vientos, y por todas partes, los ecos del pensamiento humano, de la ciencia, del arte, de la industria, del modo de ser, de sentir y de pensar de los pueblos más apartados del planeta.

Instrumento de la general cultura, el periódico, la anuncia y la divulga; y propulsor del bien, labora constantemente por la prosperidad social. No aludo á los impresos, órganos de la opinión pública, que descienden á la calcinada arena de la política, ejerciendo insustituible ministerio en el régimen de la libertad, en donde no siempre la prensa puede, en sus combates, apartarse de los odios ó enconos de los partidos; que achaques son de las luchas políticas los excesos de la pasión y del interés. Hablo del periódico profesional, ilustrado, órgano de la ciencia, del arte y de la industria, del que estimula y alienta el bienestar moral y material; y toda iniciativa de esta especie debe ser protegida por cuantos rinden culto á los estímulos del trabajo y del progreso.

De aquí que, como ya he dicho en otra ocasión en estas mismas columnas, merezca el aplauso y la ayuda de todos los antequeranos esta Revista. Mas para que tan loable propósito logre su total objeto, hay, á mi juicio, que mejorarlo hasta donde las condiciones en que se desenvuelve lo consientan, haciendo algo práctico, provechoso, para la hermosa ciudad en que ve la luz; y perdóneme este atrevimiento su generoso autor digno de gratitud y encomio.

Publicase ANTEQUERA EN FIESTAS en los días de la feria de Agosto que es fiesta del trabajo, de los agricultores, en la cual los pueblos se engalanan para formar digno marco al esfuerzo, á la actividad fecunda de sus hijos, que llevan al mercado el fruto de sus desvelos, de su labor honrada para obtener ese producto del campo, que se llama la ganadería, que constituye inmensa riqueza. Pues bien: dar, en cuanto sea posible, á esta publicación un carácter especial que sea eco del adelanto de otros países en la producción agrícola y en la industria pecuaria, sería una idea práctica del mayor interés y de utilidad incuestionable.

Vivimos, en España, por desgracia, muy distanciados de aquellos métodos y procedimientos de la agricultura moderna que han aumentado colosalmente la fuerza productiva de la tierra en otras naciones más felices, mediante transformaciones del cultivo y de la cría de ganado, y que abren el pecho á la esperanza de ver un día resuelto (hasta dónde puede serlo, problema que tanto toca á la esencia de la naturaleza humana) el problema pavoroso del proletariado agrario; y si bien no es cosa de días sino de años una tan difícil transformación de los medios económicos de un país, ella debe ser estimulada, desde luego, por aquellos que, generosamente, se sientan con vocación de apóstol de las ideas regeneradoras y progresivas.

Inculcar en el ánimo de los agricultores españoles la fe en el cultivo intensivo con el poderoso auxilio de los abonos comerciales, abandonando los viejos métodos de las grandes é infructíferas explotaciones que degeneran las tierras haciéndolas infecundas; llevar por do quiera el convencimiento de la necesidad de cambiar el desacreditado sistema del pastoreo en la ganadería; propagar las ventajas del desarrollo de la libre asociación para obras hidráulicas y para portentosas combinaciones del crédito territorial y agrícola; todo esto puede y debe ser empleo venturoso de una Revista que con tanta gallardía ha comenzado su nobilísima tarea, contribuyendo á que el nombre de Antequera se enaltezca con los gloriosos títulos que exhiben orgullosos los pueblos cultos en el soberbio espectáculo del mundo contemporáneo.

Javier Bores y Romero

À ANTEQUERA

(Canto de vísperas)



Francisco Guerrero Delgado

Ciudad noble y populosa
de la bella Andalucía;
viste tus galas gozosa,
que va tu feria famosa
á inundarte de alegría.

Si nuncio del grato Abril
es siempre la flor temprana,
la miés de tus prados mil
es hoy el nuncio febril
de tu feria soberana.

Resurge, pues, á la vida
que te brinda nueva aurora;
que si bella estás dormida,
despierta; tierra querida,
estás siempre encantadora.

¡Levántate! Los albores
de tu gran feria se ven,
y carteles de colores
van, como dispersas flores,
anunciándola también.

¡Dispersas flores que abrojos
son, ¡ay! al llegar á mí!
pues me dan de verte antojos,
y llanto vierten mis ojos,
al verme lejos de tí.

Mas no me importa que el llanto
mis mejillas queme cruel;
freno pongo á mi quebranto,
y allá va en modesto canto
de tus fiestas el cartel.

Sonando en tí noche y día,
tu feria forjo en mi mente;

¿qué habrá en ella? Habrá, á fe mía,
mucha luz, mucha alegría,
mucho aroma y mucha gente.

Mucha luz, porque el sol bello
que en tus prados reverbera,
en tí es divino destello:
tanto, que dicen por ello
«salga el sol por Antequera».

Mucha alegría, porque eres
de riqueza emporio, y cuna
de bellísimas mujeres;
y han de abundar los placeres
do hay bellezas y fortuna.

Mucho aroma, porque son
tus huertos bellos pensiles
que por misterioso don,
del año en cada estación
cuentan las flores por miles.

Y mucha gente, por fin,
porque dicen los viajeros
que saben ya hasta en Pekín,
que eres, sin baja ruín,
madre de los forasteros.

¡Tal conjunto ofrecerá
tu feria, por mí soñada!
lo que en detalle será,
nunca decirlo podrá
mi pluma torpe y cansada.

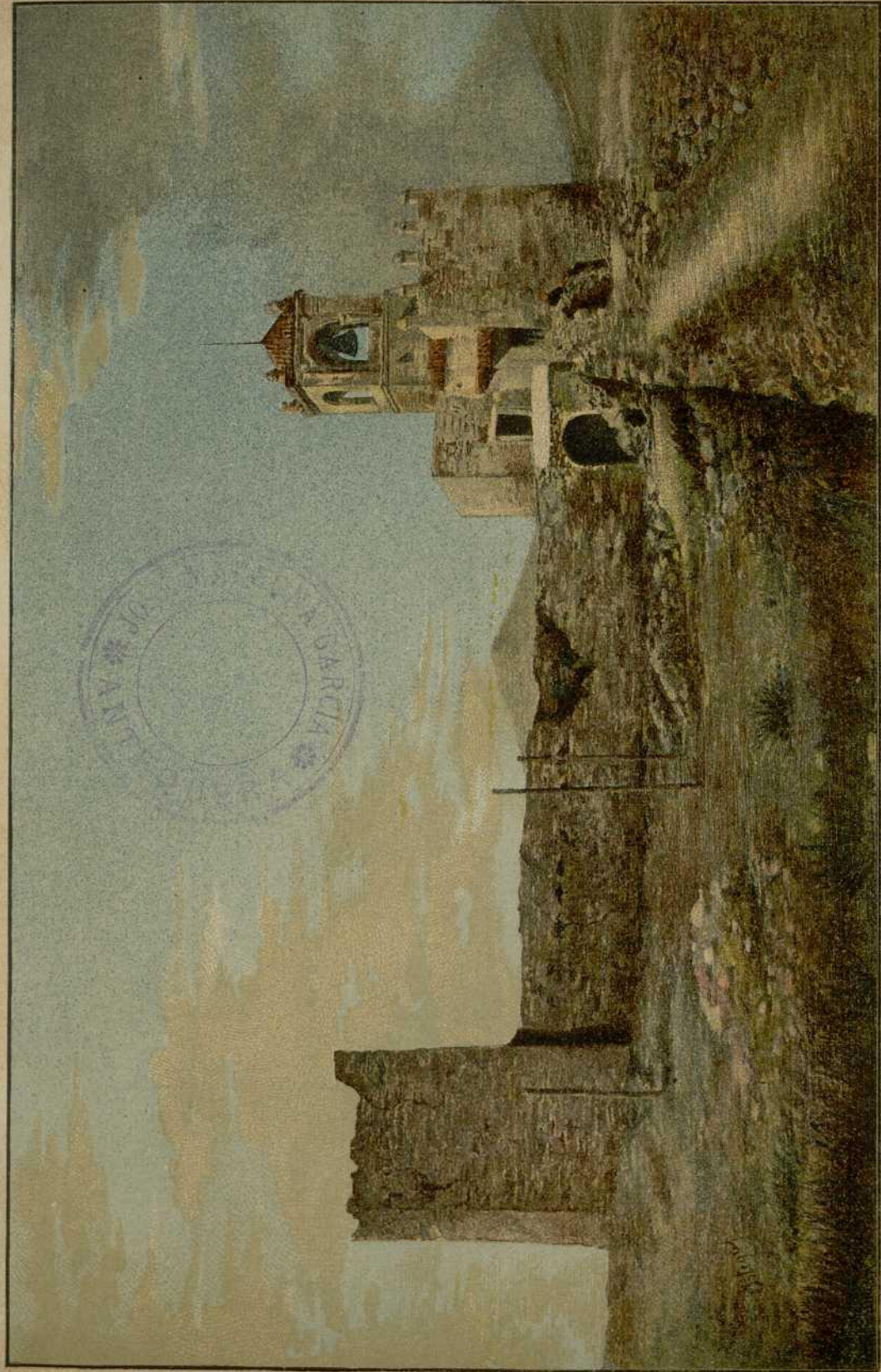
Pero ya que lo imagino
lo he de bosquejar siquiera,
pues fuera gran desatino
que lo que á cartel destino
nada de cartel tuviera.

Toros, cucañas, fantoches,
bailes, conciertos, veladas,
arcos con lucientes broches
que harán de las tibias noches
esplendentes alboradas;

dulces sones arrancados
á guitarras armoniosas;
de palmas ecos variados,
y cantares entonados
por mujeres como diosas.

Eso y aún más ha de haber
en tu feria renombrada;
mas ¡ay! que no la he de ver,
y tengo que enmudecer
porque el pesar me anonada.

¡Tierra donde yo he nacido!
recibe mi amor filial;
y pues tu cantor he sido,
sólo una cosa te pido:
¡Tu cariño maternal!



Carta abierta



Luis Moreno

SR. D. JOSÉ RAMOS BAZAGA:

QUERIDO amigo: Va á hacer un año que, desde estas moradas de eterna paz en que vivo, supo mi espíritu, para quien ya no existe *Lo Ignoto*, que proyectaba el Círculo Recreativo Antequerano una de aquellas hermosas veladas en que brillaban esplendorosas el genio y la cultura de mi patria. Creí entonces, después de tantas tristezas, en un como resurgir de la gloriosa tradición literaria



La Ribera

de Antequera, no menos rica en lauros y coronas ganadas en las nobles artes de la paz, que en heroicas hazañas de su legendario pasado.

Pereza y olvido han hecho que pasaran los entusiasmos de un día y que nadie entre vosotros vuelva á pensar en aquella laudable iniciativa. Yo, sí; que no en vano esos solaces constituyeron mi aspiración, pasto y recreo, y no en vano consagré sólo á mi patria los frutos de mi ingenio, porque ella fué *alma máter* de mi inspiración y de mis ensueños de poeta.

Duélenme esa pereza y ese olvido al ver desterradas, no diré proscritas, la poesía y la música. Exaltan el alma con sublimes emociones la belleza y el arte, sentidos en la palabra que sensibiliza la idea y en el ritmo y la armonía que idealizan el sonido; únicos placeres que en esa vida mortal satisfacen de veras sin zozobras y sin mancha.

Me consuela hoy, querido amigo, *Antequera en fiestas*; porque vuestro ejemplo es digno de imitación y aplauso, y gallarda muestra de que en arte, como en todo, más hace el que más quiere. Bien merece usted que le envíen, á pesar de la distancia, alientos de entusiasmo los ingenios que fueron de esa bendita tierra, especialmente mi hermano Javier, los cervantófilos Juan Quirós y Pepe Granados, el arrebatado místico Pepe Moreno, nuestro Quevedo Cristóbal Domínguez, por no mentar sino á los muertos recientes que vivieron con vosotros.

Por los manes de todos ellos ruego á mis paisanos que no dejen incultos los campos del *gay saber*; seguros de que les aguardan laurel y mirto para sus sienes, y de que interpretan como deben el lema de nuestro escudo: **ANTEQUERA POR SU AMOR** á Dios y á la patria, al arte y al trabajo.

No se me oculta que la nueva generación prefiere, en vez de Apolo, á Ceres y á Vulcano; mas no dejéis á aquél en desdenoso olvido, que la industria y el trabajo, si hacen prósperos á hombres y pueblos, no bastan para hacerlos mejores y más felices. Entre riscos y juncos, serpenteando la ribera, mueve nuestro río molinos y fábricas y viste las huertas de verdor y lozanía; subid al nacimiento, y al pie de la montaña, cuya cima toca en el cielo, veréis el manantial puro y transparente, adonde siempre ha de acudir el trabajador y el caminante para aplacar su sed.

Trinidad de Rojas

(por la estafeta)

Luis Moreno Maguel

Las Cajas de Ahorros y Préstamos

INSTITUCIÓN sencilla en su planteamiento y modesta en sus medios, es, sin embargo, grande por los fines que se propone é incalculables los beneficios materiales y morales que puede reportar, puesto que su misión no es otra que la de contribuir á la solución del pavoroso problema llamado *cuestión social*.

¿Cómo una causa, al parecer, tan pequeña puede producir un efecto tan grande?

Busquemos la raíz del mal y veamos si este remedio puede atenuarlo; investiguemos, siquiera sea á la ligera y con la brevedad á que la falta de espacio nos obliga, las causas originarias de aquel conflicto y su examen nos convencerá de la exactitud que encierra nuestra anterior afirmación.

Dos principios, diametralmente opuestos, sirven de punto de partida á las diversas escuelas económicas que pretenden hallar la solución de aquel problema. Establecen, las unas, que la causa del mal radica en la sociedad y que es necesario modificar su organización ó destruirla totalmente y formarla sobre nuevas bases, para que aquél desaparezca; militan en este campo todas las escuelas llamadas económico-liberales, desde el comunismo de Rousseau al anarquismo de Bakounine, pasando por las teorías colectivistas de Proudhon y Luis Blanc y las socialistas de Lasalle, Marx y sus secuaces.

Frente á todas ellas, sosteniendo lucha gigantesca, incommovible en sus principios como única poseedora de la verdad, preséntase la escuela económico-católica sentando como dogma la caída del hombre y afirmando que sólo á la imperfección de éste se debe la existencia de aquel conflicto, deduciendo lógicamente que la sociedad llegará á ser tanto más perfecta cuanto más se perfeccionen los individuos que la constituyen.

¿De parte de quién está la razón en esta contienda?

No es, ciertamente, la defectuosa organización social la causa productora de la lucha entablada y es absurdo pensar que para que ésta desaparezca pueda prescindirse en absoluto del individuo, buscando sólo el perfeccionamiento de aquélla, como absurda sería la pretensión de obtener una máquina perfecta formada de piezas defectuosas ó un cuerpo sano compuesto de miembros podridos.

Así se explica la efímera vida que han alcanzado las desacreditadas y utópicas soluciones propuestas por los partidarios de aquellas escuelas, quienes, olvidándose de que el hombre no sólo tiene que atender á las necesidades de su cuerpo, sino á satisfacer también las aspiraciones de un alma inmortal y de que los fines de la sociedad han de estar en relación ó, por mejor decir, subordinados al fin último de aquél, informan todas sus teorías en el más repugnante y grosero materialismo.

En este olvido ó negación de toda idea religiosa, que satisfaga el ansia de nuestra inteligencia por alcanzar la verdad y el anhelo de nuestro corazón por poseer el sumo bien, podemos afirmar que se encuentra la primera causa y el verdadero origen de la cuestión social. Unese á ella, como su consecuencia lógica, la codicia y egoísmo de las clases acomodadas, atentas sólo á su bienestar material y á proporcionarse medios de satisfacer sus placeres y su ansia de gozar, surgiendo de aquí las teorías individualistas que, conculcando los principios de la justicia y de la caridad, colocan á las clases necesitadas en situación más ominosa y abyecta que la de los antiguos esclavos.

Coexistiendo con las anteriores, preséntase también como factor esencial, la usura, cáncer hediondo que corroee las entrañas de la sociedad y que, eligiendo sus víctimas, principalmente en las clases desheredadas, las lleva á la desesperación y con ella al empleo de medios violentos y reprobados.

Estas, y no otras, son las verdaderas causas de la lucha social, y pretender que ésta desaparezca con soluciones inspiradas no en el amor, sino en el odio, es tan absurdo como insensata sería la conducta del que se propusiera extinguir un incendio añadiendo á la hoguera materias inflamables.

¿Pueden influir en el restablecimiento de la paz social las Cajas de Ahorros y Préstamos? Ociosa nos parece la respuesta después de lo anteriormente consignado; su solo nombre expresa los beneficios que pueden reportar; ellas favorecen la noble aspiración innata en todo individuo de mejorar su estado, aspiración que es base del progreso social, poniendo en sus manos el ahorro; ellas inspiran y desarrollan en las clases acomodadas el espíritu de abnegación y caridad, poniéndolas en íntimo contacto con el necesitado y haciéndoles sacrificar su sosiego, y á veces sus propios negocios, por la administración gratuita de los bienes que constituyen aquel ahorro; ellas, por último, declarando guerra á muerte á la usura y facilitando al pobre los medios de salvar situaciones difíciles y apuradas, logran infundir en su ánimo la confianza y le hacen vislumbrar la aurora de su perfección y mejoramiento.

¿Que no bastan por sí solas? Ya lo sabemos, y por ello sólo hemos afirmado que *contribuyen* á la resolución del problema; muchas otras instituciones se encaminan al mismo fin de una manera más directa y más eficaz, y mientras llega la ocasión de implantarlas en nuestra querida Antequera, prestemos todos nuestra cooperación y ayuda á la naciente institución, sea ésta precursora de aquellas más importantes, que indudablemente llegarán á establecerse, y sirviendo unas y otras para borrar diferencias entre ricos y pobres, entre patronos y obreros, al estrechar los lazos de unión entre las distintas clases sociales, hagan patente á la faz del mundo la justicia con que ostentamos en nuestro escudo el lema de «*Por su amor.*»

J. Romero Ramos

¡Væ Victor!



M. Pérez de la Manga

La casualidad (no importa no saber dónde ni cuándo) juntó la pluma de un crítico y la espada de un soldado. Audaz y cínico un hierro, cuanto el otro adusto y bravo, y con el huésped vecino mal avenidos entrambos, he aquí lo que se dijeron al verse burla burlando, la pluma vieja y mohosa

y el acero limpio y claro:

—Quita, que vas á mancharme.

—¿Quién á quién?

—A nadie mancho; antes bien lavar á veces suelo mundanos agravios.

—Tu historia es roja.

—La tuya es negra de cabo á rabo.

—Jamás he vertido sangre.

—Vertiste injurias en cambio.

—A tí te compró un monarca.

—Tú te has vendido al escándalo.

—Mataste.

—Nunca sin riesgo, como tú hieres.

—¡Cuidado!

—¿Me amenazas?

—Bien pudiera, hierro altivo y mercenario, pues siempre más que tus filos han hecho mis puntos daño.

—Píde á Dios que me contenga,

—Risa me das.

—Me das asco.

—¡Pídele tú que no encuentre un trozo de papel blanco!

.....

Calló la espada, y su dueño, que llegó á ponerla mano, notó que estaba el acero en la guarnición temblando.

M. Pérez de la Manga

Romería al Nacimiento de la Villa



D. JAVIER DE ROJAS Y ROJAS

SALID por *el Levante* cuando la esplendente luz del sol de la mañana ilumina el valle y la montaña.

Tibias brisas de primavera cargadas de aromas extienden sus ondas perfumadas en el espacio.

La argentada corriente del río de la Villa, encerrada en su florido cauce, refleja las moriscas torres del alcázar de Antequera, al par que el murmurio de sus aguas habla un dulce lenguaje al alma soñadora, que cree escuchar las antiguas baladas en que, al pie de los negros muros, cantaron los bardos de pasadas edades sus poéticos amores.

Pintadas aves gorjean en la enramada, dorados insectos con monótono zumbido cruzan el aire y alegre muchedumbre caminando entre ruinas huella indiferente el polvo de cien generaciones que la precedieron.

Y dejan á su espalda las viejas fortificaciones y el encumbrado templo de Santa María de romántico aspecto; y por sendas de flores siguen las márgenes del río hasta llegar á su nacimiento al pie del alto y misterioso Torcal, fantástica mansión de los silfos y las hadas.

Riscoso monte cubierto de escarchados lirios encierra en su seno el transparente palacio de las Náyades del río; y las cristalinas aguas, filtrándose por bajo de las rocas, invaden la pradera y surcan el valle, que en estos momentos sirven de florida alfombra á las hermosas y regocijadas hijas de Antequera.

Maravilloso panorama descúbrese desde la eminencia, á cuya falda brota la abundosa fuente. A un lado la Carrera del Moro, espaciosa senda que corre flanqueando la montaña. Más allá el ancho puerto de la Boca del Azna, tumba grandiosa y digna del poderoso ejército de los príncipes granadinos, derrotado por la espada vencedora de Fernando de Antequera. A otro lado los tristes montes de las Suertes con las ruinas de su viejo monasterio y sus piadosas tradiciones.

Levantándose detrás de Torreárboles enhiesto el alto pico de la Peña de los Enamorados, recuerda el trágico fin de sus desgraciados y legendarios amantes.

En medio, á la orilla de la corriente murmuradora, blancos molinos asoman sus alegres fachadas entre la obscura fronda de espesas alamedas.

En un pliegue de los altos cerros esconde su renegrida mole el Santuario de Loreto, cuya planta besa manso el río al deslizarse sus ondas en la enramada.

Y, allá en lontananza percíbese envuelta en la bruma la solitaria torre del Hacho, morisca atalaya que domina á la ciudad y faro venturoso que saluda alegre el alma, cuando tras larga ausencia volvemos á la patria querida los hijos de esta noble tierra...

¿Qué motiva ahora tanta zambra bulliciosa, tanta cabalgada en que diestros jinetes conducen niñas gentiles sobre ágiles corceles, tantas acordadas músicas, tanto armonioso canto...?

Añeja costumbre es de los moradores de Antequera acudir solícitos el 19 de Marzo al Nacimiento de la Villa, y, tras de un día de grato solaz, de danzas y de placeres, volver á sus hogares cuando la noche avanza, tejiendo guirnaldas de flores que coronan blondas y

negras cabelleras, sin olvidarse nunca de coger esa sencilla flor de punzante aroma, á que el pueblo da en su sencillo lenguaje el expresivo nombre de *Varas de San José*.

El sol se oculta por las oscuras laderas de la Magdalena; los últimos rayos desaparecen tras las cumbres, y la multitud emprende su regreso al compás de alegres músicas y armoniosos cantos.

La vaga luz del crepúsculo ilumina débilmente la risueña cañada y el pintoresco camino de la Ribera, por donde retornan los animados grupos á la ciudad.

Y entran indiferentes por las mismas puertas que en lejanos siglos dieron paso á las cohortes romanas y á los ligeros escuadrones africanos.

Y vense algunos subir la empinada cuesta á cuyo término se abre el arco sombrío de la Estrella, y desaparecen en los revueltos callejones, á la vez que se pierde en el vacío la última nota de melancólica playera.

El claro manantial y el verde prado envueltos en la sombra quedan en la soledad y el silencio, hasta que, alzándose la luna riela en las ondas del río y alumbra con su misteriosa luz las flores del valle y los riscos de la alta sierra.

Y aquí, donde la escena de lo real termina, uno de esos poetas soñadores de las melancólicas regiones del Norte abriría á continuación la escena de lo fantástico, diciéndoo:

Llegó la media noche. Allá á lo lejos, escúchase perdido el eco de una campana.

El espíritu de las aguas, abandonando su lecho de algas, aparece á la entrada de misteriosa gruta, húmeda morada de su ser incorpóreo.

A su conjuro mágico ábrense las peñas, y de sus senos iluminados descienden á la pradera las hadas de la montaña.

Evoca á las ninfas de las fuentes que surgen de las aguas, meciéndose en la cristalina espuma.

Y los silfos del aire deslizanse en los plateados rayos de la luna.

Y hadas y espíritus y ninfas y genios en raudito torbellino, con rápidos giros vertiginosos, danzan en confusión á los acordes de vagas melodías, que percíbense apenas en el espacio...

El tiempo vuela, aléjanse las melodías, la danza cesa y las auras de la noche llevan en sus alas armónicos cantos de amor.

Y mecen á los nocturnos espíritus que se duermen en los perfumados cálices de las flores y á los que se envuelven en las hojas cubiertas de rocío de las plantas que bordan las márgenes del lago...

Y duermen todos sus sueños de amores, hasta que despiértalo con sus lágrimas la Aurora al asomar por el Oriente para abrir con sus dedos de rosa las puertas del día.

Javier de Rojas

D. Javier de Rojas y Rojas, Marqués de la Peña de los Enamorados, nació en Antequera el día 4 de Noviembre de 1829, y murió el 28 de Junio de 1887.

Alma de poeta; corazón abierto siempre á todo afecto puro y á todo sentimiento noble y elevado; vasta inteligencia; claro talento esmeradamente cultivado; prosista castizo é inspirado versificador; intachable como caballero y como cristiano; modelo de esposo y de padres, tal fué en vida D. Javier de Rojas y Rojas. Su memoria será imperecedera en esta ciudad del Guadalhorce, como seríalo en toda España si la modestia del Marqués de la Peña, virtud que avaloraba el tesoro que de ellas poseía, lo hubiera permitido.

ANTEQUERA EN FIESTAS se honra, así enalteciendo la memoria de los preclaros de esta hermosa tierra que pasaron á la eternidad, como dando á conocer cuanto valen los que forman parte de la actual generación.



ga baja. 2^{as}

pp *cresc.* *mas*

f *Fin.*

* hasta *

p y *suelto.* *sf* *sf* *sf* *sf*

cresc. *f* *seco. p*

D.C.

TEQUERA en Trietas.

CUATRO MANOS

23

mf *cresc.*

f *Fin.* *con brio* *f*

** hasta #*

sf *p*

p *y con gracia*

cresc. *p* *f*

D.C.

A. Caño Plana

El Torcal

EL TORCAL, la nunca bien explorada Sierra competidora en majestuosidad é imponente grandeza con la de Montserrat y el Monasterio de Piedra, se halla situada al S. E. de Antequera; mide diez kilómetros de



UNA EXCURSIÓN

A

El Torcal

Antequera

INFORMACIÓN GRÁFICA



Los

Excursionistas



longitud por tres y medio de latitud y debe su fantástica estructura á una denudación acuosa subaérea ocurrida en el período plioceno.

El intrincado y original laberinto que forman sus colosales petrificaciones; la asombrosa revolución geológica que suponen aquellas informes y gigantescas moles, abren inmenso campo de meditación á los hombres

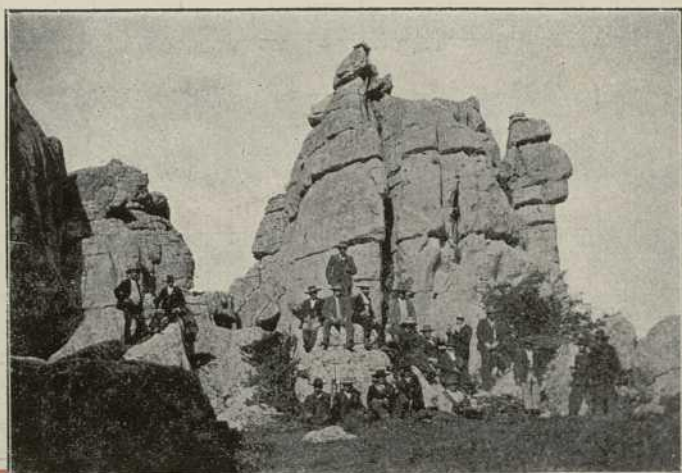
El Torcal

Antequera



Corralón

de la Cruz





El Torcal — Antequera
Callejón del Arasol

de ciencia y son motivo de profunda admiración y subjetivo éxtasis para todos cuantos sientan en su alma las puras emociones del arte.

Al recorrer sus inextricables y peligrosas sendas abiertas sobre colosales, fantásticas é inverosímiles rocas, van desfilando en interminable procesión fantasmagórica, ante la vista espantada del viajero, ya las creaciones del hombre, representadas por inmensas poblaciones, al parecer derruidas por la fuerza desoladora de desconocidos explosivos; admirables monumentos arquitectónicos de todas las épocas y de todos los órdenes; fortalezas egipcias, árabes y romanas; grandiosas catedrales y obeliscos suntuosos,

ó ya las de la Naturaleza, en gigantes, enanos, dromedarios, asnos, cocodrilos, lagartijas, cuanto en el mundo se conoce de grandioso y de ridículo, de deforme y de bello; cuanto en él se encierra que amedrenta ó llene de satisfacción el alma, todo, en fin, debido á mágicos efectos de óptica, que llevan tan fuertes y encontradas sensaciones al espíritu del

El Torcal
Antequera



El

Agracejo





El Torcal

Antequera



Vereda

de los

Topaderos

viajero que á veces cree éste encontrarse en un paraíso jamás soñado y á veces empieza á dudar de lo bien equilibrado de su cerebro al atravesar aquellos tajos insondables y aquellos peligrosos desfiladeros.

Vense allí panoramas grandiosos, vegetación exuberante, arroyos de extraordinaria frescura y pureza murmurando por entre agrios riscos; óyense trinos y gorjeos de pájaros; se aspira el aroma embriagador de flores silvestres; vense grutas misteriosas, figuras siniestras, lugares que ponen frío en el alma y llevan la razón á que se pierda en conjeturas, todo, en fin, cuanto al filósofo, al poeta, al hombre de ciencia puede producirle emociones jamás sentidas.

Visitad EL TORCAL, recorred sus calles estrechas y tortuosas, subid á sus más elevados picos y no olvidaréis jamás las impresiones que recibáis.

Estas fotografías sólo pueden dar una idea aproximada, si bien algo

El Torcal

Antequera



El

Arasol





El Torcal

Antequera



Las

Calas



más exacta que la pluma, de lo que es EL TORCAL. Antequera, ciudad en que abundan hombres de grandes iniciativas, debiera estudiar la manera de promover anualmente varias excursiones á la Sierra de más atractivos y menos conocida de España, dando á conocer anticipadamente las fechas en que aquellas pueden realizarse, para atraer extranjeros y nacionales que la visiten y estudien.

Deber-Trud



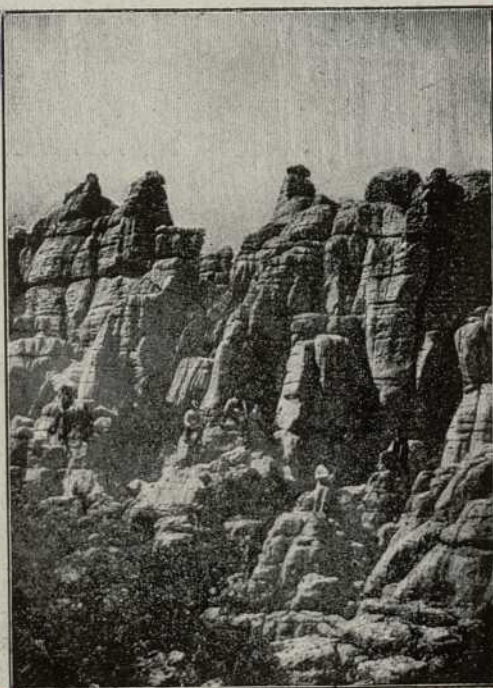
EL TORCAL

Antequera



VEREDA

DE LA CIMA





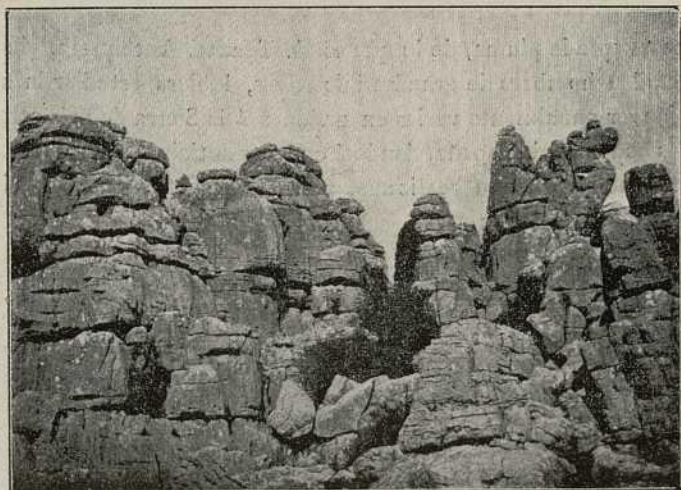
El Torcal

Antequera



Entrada
al callejón
del
Grajo

EL TORCAL — Antequera



Entrada del Flamenco

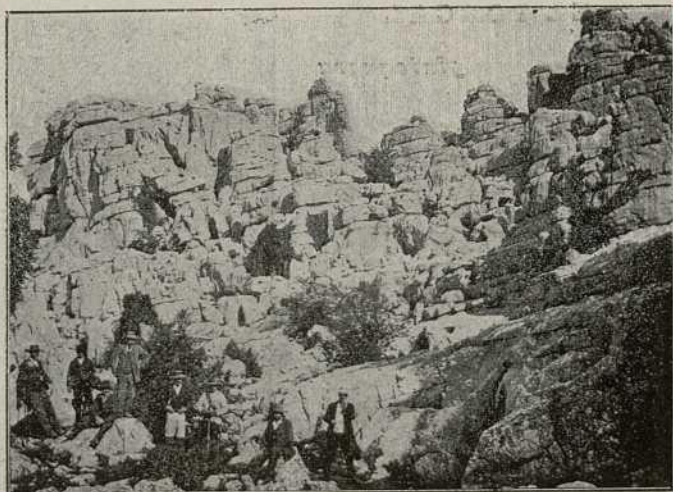
El Torcal

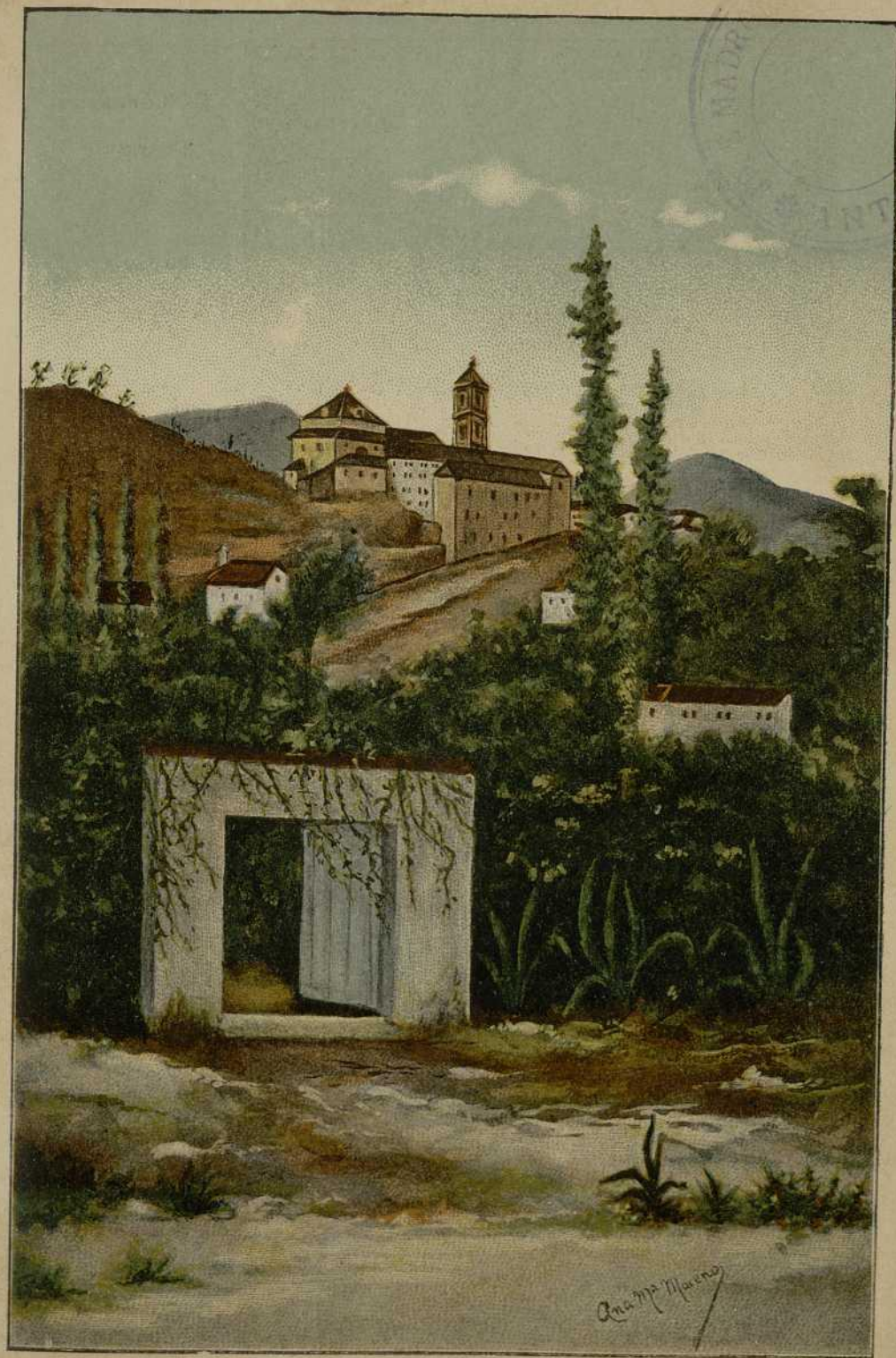
Antequera



Las

Carboneras





ANTEQUERA. — La Moraleda

(Cuadro de la Srta. Ana M.^a Moreno)



1.^{er} Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Préstamos de Antequera



MANUEL MORALES BERDOY
Secretario



JOSÉ ROMERO RAMOS
Presidente



JOSÉ GARCÍA BERDOY
Tesorero



JOSÉ M. ALARCÓN
Vocal



RAFAEL BELLIDO
Vicario Arcipreste, Vocal



ALFONSO DE ROJAS
Y ARRESSES ROJAS, *Vocal*



MANUEL ALARCÓN
Vocal



AGUSTÍN MORENO
Vicetesorero



JUAN MUÑOZ GOZÁVEZ
Vocal



FRANCISCO OVELAR DE ARCO
Vocal



Municipalización de servicios



D. JERÓNIMO VIDA
*Catedrático de la Universidad
de Granada*

CONÓCESE con este nombre enrevesado y también con el más alarmante y equivoco de *socialismo municipal*, una tendencia y una doctrina, que aspiran á convertir en *servicios municipales*, á encomendar á los municipios, ó por mejor decir, á los ayuntamientos una porción de fines y funciones que hasta ahora se han abandonado á la iniciativa y al interés privados.

Desde hace tiempo se viene considerando como *servicios municipales*, como funciones que incumben desempeñar á los Ayuntamientos, la instrucción, la beneficencia, la sanidad, la viabilidad, el ornato público, etc., y en todas esas manifestaciones de la actividad, los ayuntamientos tienen más ó menos intervención en todas partes.

La *municipalización de los servicios*, consiste en dar todavía más amplitud á la intervención de los ayuntamientos en esos órdenes de la vida, y en atribuirles, para que los desempeñen directamente, algunas funciones ahora abandonadas á los particulares ó á sociedades privadas.

Así, el abastecimiento de agua potable á las poblaciones, el gas, el alumbrado eléctrico, los tranvías, los teléfonos, la fuerza motriz, etc. se conceptúan como cosas que corresponde á los municipios hacer y suministrar directamente, arrancándolas de las manos de las empresas privadas que ahora las explotan.

Fúndase esta doctrina en la consideración de *servicios públicos*, que se atribuye á esas funciones, por lo cual no es posible abandonarlas á la iniciativa privada, que sólo busca y se inspira en el interés particular de los empresarios; en las ventajas que la *municipalización* traería para el público, por el mejoramiento de los servicios, por la baja de los precios, por los ingresos que produciría á la Hacienda municipal, toda vez que estos servicios no han de prestarse gratuitamente.

Muchas ciudades de las naciones más adelantadas de Europa han entrado por este camino. En Inglaterra, el abastecimiento de agua potable está *municipalizado* en la mitad de las poblaciones, y las grandes ciudades inglesas, escocesas é irlandesas tienen todas acueductos municipales. Lo mismo ocurre en Alemania, habiendo obtenido algún año la ciudad de Berlín una utilidad líquida de 1.500.000 marcos de su acueducto.

Casi todas las grandes ciudades de la Gran Bretaña explotan directamente la fabricación del gas, proveyendo de él al 50 por 100 de los consumidores de aquel país. En Alemania, son municipales cerca del 50 por 100 de las fábricas de gas, y de las 54 grandes ciudades de aquel Imperio, sólo 17 dejan á sociedades privadas este servicio. Berlín obtuvo 4.000.000 de marcos de utilidad líquida en el ejercicio del 96 al 97, de la explotación de este negocio.

Las fábricas de electricidad son municipales en muchas ciudades del Reino Unido y sólo un número pequeño de aquéllas pertenece á la industria privada. En Alemania explotan la electricidad muchos municipios.

Las líneas de tranvías están *municipalizadas* en casi todas las grandes ciudades del Reino Unido, y lo mismo puede decirse de Alemania.

Algunas ciudades inglesas explotan directamente los teléfonos, y Manchester y Glasgow tienen grandes establecimientos de fuerza hidráulica.

Otros muchos servicios han asumido los municipios de esas naciones y de otras, como puede verse en el libro de Yuvrea (*Il comuni e la sua funzione sociale*), de donde tomo estos datos.

La tendencia puede, pues, decirse que es general y la doctrina muy aceptada y seguida, lo cual se explica perfectamente, porque están muy en armonía con las aspiraciones de nuestro tiempo. Pasó ya aquella época en que se miraba con desconfianza á los organismos políticos, y se quería reducir su misión á la mera conservación del orden público. Por todas partes crece y se extiende la actividad del Estado, de la región y del municipio.

El concepto de lo que debe considerarse como *social* y hacerse directamente por las colectividades públicas, arrancándolo de la iniciativa y explotación privada, se amplía cada vez más.

Es posible que esta tendencia vaya demasiado lejos y llegue á asumir en la colectividad lo que debe dejarse á la iniciativa privada, desconociendo así la esfera de acción propia del individuo, porque estas acciones y reacciones son muy frecuentes en la historia de la civilización; pero, por el momento, no puede desconocerse la existencia y generalidad de esa tendencia, á *socializar las funciones*, de la cual es una manifestación la *municipalización de los servicios*, ni puede negarse la legitimidad á la doctrina que aspira á ampliar el concepto de lo *sociable*, á *socializar* más la vida en común, reducida hasta ahora á poco más que á la mera coexistencia territorial y á la cooperación espontánea, que nace de la división natural del trabajo.

Jerónimo Vida

Granada 3 de Julio de 1904.

Por el porvenir industrial

LA agricultura, la industria, las artes y el comercio son la única fuente y base principal del adelanto y prosperidad de los pueblos, y deber primero y sacratísimo es de los gobernantes el de acudir con paternal solicitud para que esa fuente y base acrezca el beneficio á que tiene derecho la sociedad.

Comprenden y sienten esta necesidad y procuran satisfacerla, todos los pueblos civilizados; y buena prueba de ello es que los que marchan á la cabeza del progreso, encaminan toda su acción al mejoramiento de sus industrias y agricultura, manantial en donde se nutren las demás manifestaciones de la actividad humana en el orden material.

No es Antequera, — objeto de estas líneas, breves por la índole de esta publicación, — en lo que respecta á su industria, de las que se han quedado atrás ni fuera del movimiento progresivo en que se agita y revuelve la sociedad presente. Si hace doce ó quince años tuvo un eclipse en las transacciones de sus productos manufactureros, las iniciativas y el talento industrial de sus hijos lograron que aquél fuese pasajero.

Cuenta hoy Antequera con una Azucarera de las más importantes de Andalucía; sus fábricas de curtidos compiten con los demás centros de producción nacional, y la fabricación de tejidos ha tomado tal incremento en la última década, que su elaboración no basta á las exigencias del consumo.

No queremos ofender la modestia de algunos fabricantes de tejidos citando sus nombres; pero sabemos que varios de ellos trabajan asiduamente para introducir la fabricación de pañería, y dados su capital, competencia y laboriosidad, no creemos aventurado afirmar que sus propósitos é iniciativas, nunca bastante elogiados, los veremos coronados por el éxito más lisonjero, en su propio beneficio y en el de la localidad en general, abriendo nuevos y dilatados horizontes á la industria antequerana para el porvenir.

Pero si á los arrestos particulares se unieran los de nuestra corporación popular, que, como decimos al principio, tiene el deber de acudir con paternal solicitud para que las fuentes de nuestra prosperidad acrezcan los beneficios y lleven el bienestar á la mayor suma posible de individuos, estableciendo un centro de enseñanzas industriales que cooperara á la creación de personal técnico antequerano, habría merecido la gratitud eterna de todos los que amamos con verdadero amor filial la patria chica y un renombre glorioso en nuestros anales.

Un Antequerano

Antequera en Fiestas

ESTA Revista, sólo á medias llenaría su objeto si no dedicara una de sus páginas á la publicidad de todo cuanto digno de alabanza y merecedor del general aplauso ocurre en la localidad.

Ajena á toda pasión, gozando de libertad é independencia absoluta, esta Revista confeccionada por antequeranos y para los antequeranos, guiada en la emprendida senda por la fulgente luz de la Verdad y la Justicia, va caminando con seguro paso, ávida de llegar á

la cima de sus aspiraciones, que son hoy, como lo fueron antaño, como lo serán mañana contribuir á que el renombre y la justa fama de que Antequera goza, crezca hasta agigantarse.



D. FRANCISCO OVELAR Y CID

Tócale hoy dar cuenta á sus lectores del noble y generoso acto llevado á cabo en el presente año por el señor D. Francisco Ovelar y Cid. Este señor, herido en su amor paternal por la pérdida de su malogrado hijo D. José, aventajado estudiante del tercer año de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, arrebatado á la vida en los comienzos de la juventud, ha querido que el nombre de aquel pedazo de su alma sea conocido por las generaciones venideras, y para lograr el fin que se propuso, ha instituido á perpetuidad un premio anual—que oficialmente se conoce por PREMIO OVELAR—de quinientas pesetas en aquella Universidad, y cuatro de ciento veinticinco para las tres escuelas municipales y el colegio de 2.^a enseñanza de San Luis Gonzaga, de Antequera.

Esos premios, que habrán de ser conquistados en pública oposición, al par que servirán de estímulo á la juventud estudiosa, perpetuarán en los citados centros docentes el nombre de aquel que fué en su corta vida modelo de hijos y de estudiantes.

Rasgos como el del señor Ovelar no necesitan ser encomiados. Es general sentir que dicho señor, honrándose á sí propio, ha honrado á Antequera.

De otra obra altamente benéfica y humanitaria, pues que tiende á mejorar la situación económica de las clases más humildes de la sociedad, tenemos que dar cuenta. Por iniciativa del R. P. Ferris se ha creado en nuestra población una *Caja de Ahorros y Préstamos*.

Las ventajas que esta creación reporta, tocándolas están ya muchas personas, y la confianza que la gestión de los fundadores inspira, hasta el extremo está justificada por el creciente número de imposiciones y préstamos que actualmente se efectúan.

Al honrar hoy el presente número de *Antequera en Fiestas* con los retratos de los señores que forman el Consejo de Administración, no hace sino llenar el sagrado deber de rendir tributo de admiración y cariño á los que guiados solamente por su amor al prójimo desvalido, han echado sobre sus hombros un trabajo verdaderamente titánico, mas al cual debe su próspero estado la Caja de Ahorros y Préstamos. Divulgar entre los proletarios y aún entre la gente medianamente acomodada los fines que esta creación persigue, y luchar sin descanso hasta desterrar para siempre la usura, dando facilidades á los pobres para que puedan desenvolverse dentro de su limitado círculo de acción, son obras que han merecido universal aplauso, al que une el suyo más sincero *Antequera en Fiestas*.



D. FRANCISCO GUERRERO MUÑOZ
Alcalde de Antequera

El Excmo. Sr. D. Francisco Guerrero Muñoz, cuya gestión al frente de la Casa del Pueblo es bien conocida, es digno merecedor de la gratitud de todos los antequeranos.

A su iniciativa debe Antequera las numerosas é importantes reformas que han concluido para transformarla en una hermosa población moderna que rivaliza en el día ventajosamente con renombradas capitales de provincia.

Antequera en Fiestas se honra publicando el retrato de su primer Alcalde, á quien desvela el amor que siente por su patria chica.

Para convencerse del entusiasmo con que coadyuvan todos á la publicación de esta Revista, no hay más que hojear las páginas del presente número. Literatos y artistas con sus valiosos trabajos, y lo mismo modestos que acaudalados industriales con sus anuncios, contribuyen al éxito creciente que anualmente va logrando *Antequera en Fiestas*.

Que es entrañablemente querida por sus hijos, bien claro lo dan á entender estas entusiastas manifestaciones de cariño al periódico en cuyas páginas laten al unísono, el amor filial y el ansia de progreso que agita todos los corazones.

José Ramos Bazaga

LA ANTEQUERANA

FÁBRICA DE GASEOSAS, JARABES Y SIFONES

DE

José Castilla González

Cervezas Petry y Pilsen, al grifo y embotelladas

Ultramarinos, Coloniales, Quincallería, Paquetería, Bisutería,
Perfumería, Drogas, Específicos, Pinturas, Barnices,
Brochas y Pinceles, Artículos de fotografía, objetos de escritorio,
Libros de educación, en blanco y rayados, Papel,
Sobres, Plumas y Lápices

Estepa, 64 y 66. ANTEQUERA

Establecimiento de Tejidos

de José de Rojas Castilla

*Se realizan todos los géneros de este antiguo
y acreditado establecimiento.*

No comprar sin visitar antes esta casa

Mantones de Manila bordados á precios baratísimos

Depósito de Camas de hierro

10, Estepa, 10 - Antequera

Establecimiento
de Ultramarinos

— DE —

Eduardo Gómez Ramírez

Especialidad
en embutidos,
conservas, quesos,
galletas
y vinos de todas clases

San Bartolomé
esquina á la calle de Estepa

ANTEQUERA

ESTABLECIMIENTO
Y TALLER DE ARMAS

— DE —

José de Sosa

Escopetas finas de caza — Re-
vólvers Smith y otros — Pistolas
de todos sistemas — Gran surtido
en armas blancas — Cartuchería
— Cápsulas — Pólvoras — Revor-
deadores — Perchas — Fundas
escopetas — Porta-mantas —
Porta-escopetas y demás acco-
sorios de caza

Calle de Estepa, n.º 16
ANTEQUERA

Fotografía Artística GENARO DURÁN

* Calle de Santa Clara *

FUNDICIÓN

— DE —

HIERRO Y BRONCES

— DE —

JOSÉ BORREGO

Talleres de Cerrajería

Construcción
y Reparación
de maquinarias

Calle Cantareros, 31
ANTEQUERA

LA CONSTANCIA

CASA DE HUÉSPEDES

DE

ANTONIO BOZA LEON

LAGUNA, 10-ANTEQUERA

LIBRERÍA

Y

Taller de Encuadernaciones

DE

Arturo Rodríguez

Estepa, 45.-Antequera

FÁBRICA

— DE —

HILADOS, TEJIDOS

y Estampados de Lana

Hijos de Ramos Cañizares

Casa fundada en 1830

MEDALLA DE PRIMERA CLASE

en la Exposición Agrícola, Industrial y Artística de 1878

FABRICACIÓN ESPECIAL DE MANTAS

MEDALLA DE ORO

en la Exposición Provincial de Málaga de 1901

ANTEQUERA

LA ESTRELLA

CASA DE HUÉSPEDES

* DE *



Antonio Suárez



Buenas y bien amuebladas habitaciones

PRECIOS ECONÓMICOS

Calle Lucena, n.º 72 — ANTEQUERA

CERVEZA
C. Maier y C.^a

la mejor de España

Graduación Alcohólica 4 por ‰

MIGUEL GARCÍA REY

Comisiones y Representaciones

DEPÓSITO EN ANTEQUERA

Merecillas, 21

Las Delicias

CAFÉ RESTAURANT

— DE —

D. Ildefonso

Ziscar Jiménez

Vinos finos selectos
de Montilla y Moriles

Refrescos, licores finos
y Anisados de todas clases

Estepa, 124 - Antequera

Obrador de Calzado

ESPECIALIDAD EN CALZADO

* para Señoras y Caballeros *



José Rey Villalón



Talleres de Guarniciones, Sillas, Colleras y Collerones, Albardones Jerezanos
Monturas de todas clases * Se guarnecen carruajes * Toldes para patios

♦ Calle Estepa, 29 y 33 — ANTEQUERA ♦

Juan Macías Sánchez

Pirótecnico Titular
del Ayuntamiento

Especialidad en cohetes, bengalas multicolores y vistas de fuegos artificiales * Fabricación de fantoches grotescos, globos y faroles de papel de todas formas y combinaciones * Se hacen instalaciones de iluminación á la veneciana *

Capitán Moreno, n.º 15 — ANTEQUERA



*Probad las Gaseosas de la nueva Fábrica
de Manuel Somosierra y C.^a*

*Especialidad en Jarabes de todas clases
Coloniales y Paquetería*

*Duranes, núm. 16 * Antequera*

TALLERES DE TINTORERÍA Á VAPOR

DE

Antonio Cervi Pérez

El dueño de esta tintorería tiene el gusto de participar á su numerosa clientela y al público en general que en ella se tienen montados aparatos para tinter con la mayor perfección, prendas usadas en todos colores, de lana, seda y algodón.

Capitán Moreno, n.º 18 (antes calle Nueva) — ANTEQUERA

Completo y variado surtido en juguetería y perfumería

Artículos para regalos. Abanicos madera, hueso y nácar

Vicente Martínez Calle de Estepa, 52

* ANTEQUERA *

Artículos de escritorio, idem de piel, pintura, colores, barnices
y brochas de todas clases * Precios sin competencia

LA PERLA

Cervecería, Confitería, ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ Pastelería y Repostería

DE

MIGUEL AGUDO

Estepa, 102.-Antequera

En breve se abrirá al público este magnífico
Establecimiento

SOMBRERERÍA

DE

JOSÉ NZ. DE CASTRO

Este establecimiento tiene todas las clases y formas de sombreros á los precios más económicos, como lo puede comprobar el que lo desee.

Gran surtido en sombreros imper, bombines, camisas, calabreses y cordobeses. Cascos para sombreros á la medida (con conformador), de la mejor calidad que se conoce. También se tiene gran surtido en corbatas, cuellos, guantes, etc.

Este establecimiento, á pesar del poco tiempo que lleva abierto al público, es muy conocido por la baratura de sus precios.

No comprar sin visitar esta casa
No confundir las señas

Estepa, 32-Frente á S. Agustín
ANTEQUERA

MÁQUINAS SINGER

para coser

Todos los modelos á

Ptas. 2'50 semanales

Representante en ANTEQUERA

D. Florencio Martín Send

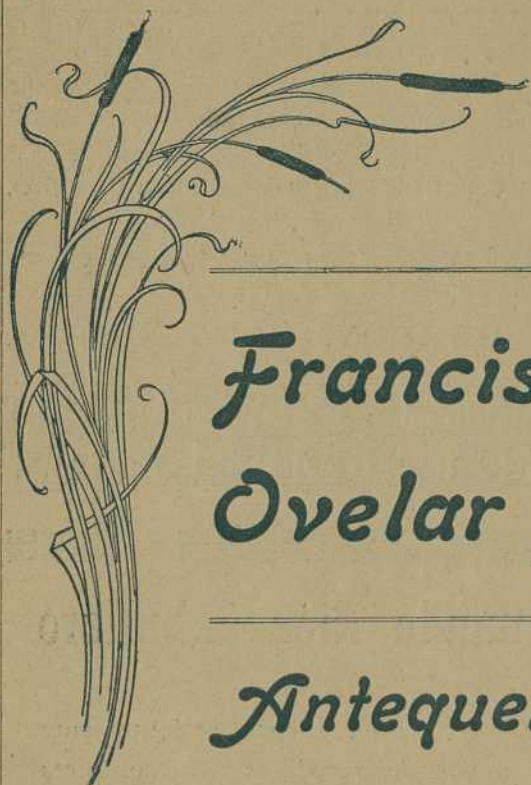
Recomendamos al público la máquina doméstica **Bobina Central** que á más de ser de las más perfeccionadas, ejecuta con gran sencillez toda clase de trabajos artísticos, para lo cual hay en esta sucursal una señorita, instructora en bordados, encargada de la enseñanza de las labores que ejecuta dicha máquina

Pídase el catálogo ilustrado
que se facilita gratis.

LUCENA, 8.-ANTEQUERA

Fábrica de Hilados

y Tejidos
de Lana



*Francisco
Ovelar y Cid*

Antequera

Bayetas lisas y estampadas

TAPETES

Especialidad en cobertores cenefas

dos caras y de dibujos "Jacquard"




Fábrica de Abonos Minerales

de **José García Berdoy**

Importación directa de Primeras materias para Abonos — Sulfato de Amoníaco — Nitrato de Sosa — Escorias Thomas — Sulfato y Cloruro de Potasa — Sulfato de Hierro y de Cobre — Kainita — Azufre — Superfosfato de Cal de varias graduaciones — Abonos especiales para cada tierra y cultivo.

LABORATORIO QUÍMICO para el análisis de tierras y abonos

JOSÉ GARCÍA BERDOY. — ANTEQUERA



Café de Fernando Ríos Caballero

ESTE magnífico establecimiento, abierto recientemente al público, ofrece á sus favorecedores un completo surtido en toda clase de bebidas de las más acreditadas marcas.

Café legítimo de Puerto Rico

Helados de todas clases

En esta casa, construída expresamente para café, poseyendo un mobiliario muy lujoso y elegante, encontrará el público cuanto pueda desear para sus comodidades.

Estepa, 83. - ANTEQUERA

*Fábrica de Hilados
y Tejidos de Lana*

MANTAS • BAYETAS

TAPETES • FRANELAS

Gustavo Regel

ESPECIALIDAD
EN MANTAS LISAS
Y DE DIBUJOS

Escritorio: Bozas, 3

Antequera



Grandes Bodegas de vinos
blancos de todas clases 1 2
en ECHEVARRIA (ANTEQUERA)

Producto exclusivo de sus cosechas

*Gran fábrica de Aguardientes anisados
de la misma procedencia*

Juan M. Ramirez

Cosechero, Fabricante y Viticultor

Excelentes vinagres de uva

Exportación á todos los países

Despacho:

Calle Cantareros, n.º 27

ANTEQUERA

Fábricas de Hilados y Tejidos de Lana

Bayetas * Franelas

Mantas * Tapetes

Estampados en Lana

*Bernardo Boudéré
y Sobrinos*

Especialidad en Mantas lisas
y de dibujos "Jacquard"



Antequera



LA ANTEQUERANA

*Talleres de Construcción de Maquinaria
y Fundición de Hierro y Bronce*
(Situados en la misma estación férrea)

PROPIEDAD DEL GENERAL DE DIVISIÓN

D. MANUEL FERNÁNDEZ DE RODAS

En constante exposición y montadas

Prensas hidráulicas de cabida 30, 25, 18 y 14 fanegas castellanas.

Bombines de tres cuerpos, de dos y de dos en uno, para ser movidos á vapor, caballería y mano.

Prensas de palanca de 18 y 14 fanegas castellanas.

Herrajes de más ó menos lujo para empiedros y ser movidos por vapor y caballería.

Herrajes especiales para empiedros y ser movidos por caballería.

Caldera sumamente económica, con hogar interior de hierro colado dentro de la misma caldera por el que pasan los fuegos dando calor interior á toda ella y después exterior, resultando cuanta superficie de caldeo es posible, y con ello la economía probada con cuantos hay trabajando.

Desmenuzadoras centrifugas á gran velocidad de un trabajo perfecto para vapor.

Desmenuzadoras económicas sobre bancada de hierro para vapor y mano.

Molino de harina sobre bancada de hierro.

Depósitos de aceites, de distinta cabida.

La construcción de todos los trabajos es tan sólida como esmerada y lo comprueba el hecho de que en los numerosos trabajos colocados en cuatro años no se ha verificado la más pequeña rotura, y esto es el mejor elogio de la fábrica.

La entrega de trabajos contratados se verifica el día fijado.

Para los pagos se dan cuantas facilidades convengan á los compradores.

NOTA.—El estado de salud del dueño de esta fábrica, *tan acreditada como bien situada*, le obliga á desear su venta, para lo que daría facilidades. No es necesario mucho capital. También aceptaría socio técnico capitalista que se pusiera al frente en las condiciones que se pactaran.

J. Carreira é Hijos

AGRICULTORES É INDUSTRIALES

*Fábricas de Aceites
de Oliva y Orujo*

EN

“La Capilla” y “La Peña”

Centrales Eléctricas

en Antequera, Palenciana y Benamejí

“La Galeota”

Importante aprovechamiento hidro-eléctrico
en construcción que muy en breve será trans-
portada su energía á Antequera y otros pueblos
para su distribución en luz y fuerza

Gran economía en Precios

Se hacen contratos especiales para motores
de importancia

Grande y Extraordinaria
CORRIDA DE TOROS
 en ANTEQUERA

el día 21 de Agosto de 1904



MATADORES

Antonio Montes

Picadores

José Vegas (*El Arriero*)
 Antonio Fernández (*Mazantini*)

Banderilleros

Enrique Merino (*El Sordo*)
 Antonio Soriano (*Maera*)
 Enrique Garate (*Limeño*)

Un Puntillero

Diego Rodas (Morenito Algeciras)

Picadores

Eduardo Blanco (*Riñones*)
 Antonio Díaz (*Calderón*)

Banderilleros

Pedro Rojas (*Recorte*)
 José González (*Gonzalito*)
 Pedro Caldo (*El Pito*)

Un Puntillero

Los toros pertenecen á la acreditada ganadería de **D. Carlos Otalauruchi** (antes **D. José Orozco**), vecino de **San Lúcar de Barrameda**.

Asistirá á la corrida una notable banda de música, contratada al efecto.